



FICHE D'INFORMATION



La lecture labiale

De même que la fumée rend visible le départ d'un coup de fusil, le mouvement des lèvres rend visible la parole prononcée.

Les personnes qui deviennent sourdes progressivement, en associant le son au mouvement des lèvres arrivent peu à peu à comprendre certains mots leur parvenant mal à l'oreille.

Les sourds de naissance, ou les devenus - sourds brusquement, peuvent apprendre artificiellement la lecture labiale. Il y a plusieurs siècles que ce mode de communication est enseigné.

Le dessin de la bouche varie selon les éléments prononcés : voyelles et certaines consonnes ont une forme propre. Les autres consonnes sont révélées par le rythme qu'elles donnent aux changements de formes.

A la condition, essentielle celle-là, de bien voir les lèvres de "qui prononce", un sourd entraîné, peut avoir une conversation simple avec les personnes articulant suffisamment, mais en position de dialogue seulement. En effet, la lecture labiale ne restitue pas la totalité du message de l'interlocuteur, bien des facteurs la limitent (forme des lèvres, débit de la parole, présence de moustaches, mobilité du visage...) de plus les variations de la voix ne sont pas perçues par le lecteur sourd, hors elles sont un élément essentiel du langage parlé.

Les cours de lecture labiale donnent des résultats sensibles dès les premiers mois, mais c'est très variable d'une personne à l'autre.

Quand on s'entend mal on parle mal car la voix imite ce que vous entendez. En apprenant à lire sur les lèvres avec le contrôle d'un professeur, on garde ou retrouve une articulation correcte.

Ces cours s'adressent à toutes les personnes devenues sourdes, jeunes ou âgées, il y a toujours quelque chose à faire.

Des cours de lecture labiale ont lieu :

Association Réadaptation et Défense des Devenus Sourds
Jean-Pierre LOVIAT – 75 rue Alexandre Dumas – 75020 PARIS
Fax : 01 48 57 55 01