



Avec sa fondation, la navigatrice se bat pour la survie des océans. RICCARDO TINELLI

Maud Fontenoy fête les mers

Aujourd'hui, c'est la Journée mondiale des océans. Jeudi, à l'occasion de celle de l'environnement, Maud Fontenoy remettait les prix des défis scolaires que sa fondation organise chaque année avec l'Éducation nationale

Préserver la planète pour les générations futures, le sujet n'a jamais semblé autant d'actualité à Maud Fontenoy : la navigatrice est enceinte de son troisième enfant. En attendant cet heureux évé-

nement pour l'automne (après Mahé, 5 ans, et Hina, 1 an), la patronne de la Fondation pour la survie des océans se fait un sang d'encre. La planète perd ses eaux.

Au niveau du PH, rien ne va plus. Et les mers sous acide, ce n'est pas franchement planant. « *Où que nous nous trouvions sur le globe, ce dérèglement unique depuis des millions d'années a un impact sur notre vie au quotidien. Les trois quarts de l'oxygène que nous respirons proviennent des océans* », explique Maud Fontenoy.

Un doc tourné en Antarctique avec quatre enfants sourds

Jeudi, au Théâtre de l'Odéon, à Paris, accompagnée de la chanteuse Nolwenn Leroy, de Patrick Bruel et de la comédienne Elsa Zylberstein, la célèbre rameuse commençait par projeter son documentaire, *Paradis blanc*, aux 750 écoliers, collégiens et lycéens issus des 15.000 établissements partenaires de ses défis scolaires.

Après ce 52 minutes tourné l'hiver dernier en Antarctique avec quatre enfants de l'INJS (Institut national des jeunes sourds), Maud Fontenoy remettait les prix aux neuf lauréats de ses défis, dans les catégories école, collège, lycée, chacun s'étant distingué par une action au sein de son établissement (projet de recyclage d'eau, campagne de communication). « *Demain, ces enfants seront patrons d'entreprise, hommes politiques, décideurs. Les sensibiliser, c'est permettre de comprendre que l'écologie nous aidera à tous les niveaux à mieux vivre, autant en termes de bien-être qu'économiques.* » On compte sur eux. L.P.